

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ **«КІНОФОТОФОНО ДОКУМЕНТИ В ІСТОРИЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ»** (назва навчальної дисципліни)

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Кінофотофоно документи в історичних дослідженнях» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістр назва освітньо-кваліфікаційного рівня напряму підготовки (спеціальності) 032 Історія та археологія за освітньою програмою Архівознавство.

1. Мета дисципліни – сформувати у студентів систему цілісних знань з історії становлення та формування джерельного комплексу кінофотофоно документів, процесу його функціонування, зберігання та використання в архівістиці.

Курс інтегрується з такими предметами як «Книгознавство», «Музеєзнавство», «Бібліотекознавство», «Бібліографознавство», «Документознавство», «Автоматизація бібліотечно-інформаційних процесів», «Бібліотечний менеджмент і маркетинг» й ін.

2. Вивчення даного навчального курсу орієнтовано на студентів, які спеціалізуються в області історії та архівознавства. Для ефективного засвоєння змісту дисципліни передбачено наступні **методи викладання дисципліни:**

- лекції для ознайомлення з основними теоретичними положеннями курсу «Кінофотофоно документи в історичних дослідженнях»;
- семінарські/практичні заняття, на яких студенти матимуть змогу опрацювати джерела та наукову літературу; навчатися формулювати власні думки, робити аргументовані висновки, дискутувати;
- самостійна робота з опрацювання окремих питань (написання рефератів тощо);
- виконання домашніх завдань, підготовка до контрольних заходів;
- індивідуальні навчально-дослідні завдання (ІНДЗ), мета яких полягає у самостійному вивченні частини програмового матеріалу: написання есе, підготовка та захист презентацій;

Перелік компетентностей, здобуття яких гарантуватиме вивчення даної дисципліни.

Засвоївши курс «Кінофотофоно документи в історичних дослідженнях», згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні **знати:** провідні тенденції розвитку українського кінофотофонознавства, його основні складові, національні традиції та надбання, творчий доробок провідних українських істориків-архівістів та працівників архівної галузі.

Усвідомивши курс «Кінофотофоно документи в історичних дослідженнях» **студент повинен уміти:** самостійно використовувати отримані знання в процесі роботи з аудіовізуальними документами, критично оцінювати їх, створювати на їх основі наукові праці, вміти застосувати навички опрацювання кінофотофоно документів у процесі виробничої практики та майбутнього фахового зростання.

2. Перелік компетентностей, здобуття яких гарантуватиме вивчення даної дисципліни:

- ✓ **Аксіологічна компетенція** – здатність студентів формулювати оцінки та версії історичного руху й розвитку.
- ✓ **Компетентність у галузі навчання** – свідоме використання студентами пізнавальних здібностей для набуття, застосування, управління знаннями.
- ✓ **Історична** – знання змісту та методології фундаментальних і спеціальних історичних дисциплін.
- ✓ **Хронологічна** – здатність орієнтуватися в історичному часі, застосовувати періодизацію як спосіб пізнання історичного процесу.
- ✓ **Інформаційна** – працювати з різними джерелами інформації, аналізувати, синтезувати, узагальнювати та використовувати її для навчання.
- ✓ **Компетентність у сфері інновацій та вдосконалення** – поінформованість з проблем інновацій в галузі освіти, використання різноманітних освітніх технологій і засобів навчання.
- ✓ **Практична компетентність** – здатність застосовувати на практиці знання та дослідницькі вміння, готовність до прийняття самостійних рішень, відповідальність за результати діяльності.

Сфера реалізації здобутих компетентностей під час працевлаштування. Здобуті студентами компетентності у результаті вивчення даної навчальної дисципліни дозволять вільно сприятимуть організації роботи з архівними документами; оперативному пошуку й наданню інформації. Крім того, випускники зможуть якісно:

- проектувати і здійснювати освітній процес з урахуванням державних вимог;
- організовувати навчальну діяльність та позаурочну роботу учнів у загальноосвітніх закладах, створювати і підтримувати психологічно безпечне освітнє середовище;
- проявляти важливі для професійної педагогічної та архівної діяльності особистісні якості (комунікативність, відповідальність, здатність до самоаналізу і самоуправління, фахового зростання).

3. Зміст навчальної дисципліни за модулями та темами.

Змістовий модуль 1. Історія формування та сучасний стан архівної системи та НАФ України:

- 1.1. Вступ. Предмет, завдання та історіографія курсу. (2 год.)
- 1.2. Історія виникнення кінофотофоно документів. (4 год.)
- 1.3. Історія створення архіву КФФД ім. Г. Пшеничного. (2 год.)
- 1.4. Реставрація кінофотофоно документів. (2 год.)

1.5. Забезпечення зберігання КФФД у вітчизняних архівосховищах. (2 год.)

1.6. Кінодокумент як історичне джерело. (2 год.)

1.7. Фотодокумент як історичне джерело. (2 год.)

1.8. Фонодокумент як історичне джерело. (2 год.)

1.9. Кінофотофоно документи Хмельницького держархіву. (2 год.)

4. Обсяг вивчення навчальної дисципліни:

Кількість кредитів ЄКТС – 4. Загальний обсяг годин – 120 (аудиторних – 40, з них: лекційних – 20, практичні заняття – 20; самостійна та індивідуальна робота – 80).

5. Форма підсумкового контролю – залік.

6. Викладацький склад: Лубчинський А.А. – кандидат історичних наук, доцент кафедри архівознавства, спеціальних історичних та правознавчих дисциплін.

7. Перелік основної літератури:

1. Центральний державний кінофотофоноархів України ім. Г.С. Пшеничного // Архівні установи України: Довідник. – Вид. 2-ге. – К., 2005. – Т. 1.

2. Ємельянова Т. Кінодокумент // Українська архівна енциклопедія: Робочий зошит: Д-М. – К., 2006. – 74 с.

3. Раззаков Ф. Андрей Миронов. Баловень судьбы. Самая полная биография великого актера. . – М.: Яуза 2011гг. – 576с.

4. Маркітан Л.П. КІНОДОКУМЕНТОЗНАВСТВО [Електронний ресурс] // Енциклопедія історії України: Т. 4: Ка-Ком / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. . – К.: В-во «Наукова думка», 2007. . – 528 с.: іл. – Режим доступу: <http://www.history.org.ua/?termin=Kinodokumentoznavstvo> (останній перегляд: 18.11.2018)

5. Repositories of Primary Sources (Сховища історичних джерел) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.uiweb.uidaho.edu/special-collections/Other.Repositories.html>. – Назва з екрану. (останній перегляд: 18.11.2018)

Науково-педагогічний
працівник

(підпис)

Лубчинський А.А.
(ініціали та прізвище)

Завідувач кафедри

(підпис)

Федьков О.М.
(ініціали та прізвище)